

С В Е Т Л Я Ч О К

4  
класс

# УЧИМСЯ ПИСАТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

ВСЕ ВИДЫ ИЗЛОЖЕНИЙ

ВСЕ ВИДЫ СОЧИНЕНИЙ

ПРАКТИЧЕСКИЕ  
ЗАДАНИЯ

УЧЕНЫЕ-СВЕТ

С В Е Т Л Я Ч О К

С В Е Т Л Я Ч О К

4  
класс

Т.В. ГУБЕРНСКАЯ

УЧИМСЯ ПИСАТЬ  
ИЗЛОЖЕНИЯ  
И СОЧИНЕНИЯ



Москва

2012

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус я7  
Г 93

**Губернская Т. В.**

Г 93 Учимся писать изложения и сочинения : 4 класс / Губернская Т. В. — М. : Эксмо, 2012. — 48 с. — (Светлячок).

ISBN 978-5-699-52732-8

Пособие адресовано педагогам, родителям, учащимся и направлено на формирование и закрепление у младших школьников навыков написания изложений и сочинений разных видов. В книге приводятся тексты и задания для подготовки к различным самостоятельным творческим работам, а также примеры отработки конкретных тем.

Книга поможет четвероклассникам научиться писать изложения и сочинения различных типов, что очень важно для дальнейшего обучения.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус я7

Издание для дополнительного образования

**Губернская Татьяна Владимировна**

## **УЧИМСЯ ПИСАТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ**

**4 класс**

Ведущий редактор *В. Ермолаева*. Редактор *М. Лозовская*  
Технический редактор *Л. Зотова*. Компьютерная верстка *Н. Журавлева*

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Подписано в печать 28.09.2011. Формат 70×90 1/16.  
Гарнитура «Прагматика». Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,5.  
Тираж экз. Заказ №

ISBN 978-5-699-52732-8



9 785699 527328 >

ISBN 978-5-699-52732-8

© Губернская Т. В., 2011  
© ООО «Издательство «Эксмо», 2011



о и з о а ш х  
ц у л в

## ТЕМА: ОСЕНЬ

### 1. Изложение-описание



Прочитай текст.

\_\_\_\_\_ осень

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака. Прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в самой глухой древесной чаще. Старые деревья давно облетели, и только молодые берёзки сохраняют ещё свои желтоватые листья. Зато хорошо видны зелёные ели и сосны. Грустно смотреть на лес поздней осенью. (52 слова)

(По С. Т. Аксакову)

- О чём этот текст?
- Это текст-описание или текст-повествование? Почему ты так думаешь?
- Как выглядит небо?
- Что ещё изменилось в природе?
- Почему сады, рощи и леса стали прозрачными?
- Как выглядят старые деревья?
- Сохранились ли листья на молодых берёзках?
- Как можно назвать этот текст?

Впиши слово в название текста. Слово какой части речи надо вписать?

- Сегодня ты будешь писать изложение по этому тексту.

ф

о

е

й

о

с

я

м

9





а э з в а ж а и г в п ф

ж



В каком предложении текста выражена основная мысль? Обведи номер правильного ответа.

1. В первом.
2. Во втором.
3. В последнем.



Выбери подходящий эпиграф для текста.

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...

(А. С. Пушкин)

Скучная картина!  
Тучи без конца,  
Дождик так и льётся,  
Лужи у крыльца...  
Что ты рано в гости,  
Осень, к нам пришла?  
Ещё просит сердце  
Света и тепла!..

(А. Н. Плещеев)

Листья в поле пожелтели,  
И кружатся, и летят;  
Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачную хранят...

(М. Ю. Лермонтов)

б  
г

л

с  
ы

а  
я

м  
ф

й  
е о

щ



о и з о а ш х в  
ц л

Для того чтобы написать хорошее изложение, нужно составить план.



Расположи пункты плана по порядку.

Грустная картина.  
Наступление поздней осени.  
Прозрачные леса и рощи.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Попытайся пересказать описание по плану.

Когда ты будешь работать над изложением, старайся писать своими словами, используя лишь некоторые выражения из текста.



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова.

*Глухая (чаща)* — непроходимая, непроглядная.

*Древесный* — относящийся к деревьям.



Вставь пропущенные буквы.

Ни...кие облака, ст...новятся, с...ды, обл...тели, ж...лтоватые, грус...но, поз...ней ос...нью.

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9





Найди во втором столбике слова или сочетания слов, которыми можно заменить примеры из первого столбика. Соедини их стрелками.

глубокая (осень)  
деревья облетели  
древесная чаща  
смотреть  
хорошо

глядеть  
лесная чащоба  
отлично  
поздняя (осень)  
с деревьев опали листья



Подчеркни прилагательные, использованные в тексте в переносном значении.

Глубокая осень; серое небо; низкие, тяжёлые, влажные облака; глухая древесная чаща.



Перечитай ещё раз текст и напиши изложение. Не забывай пользоваться планом.

*Слова для справок:* прозрачны становятся, видно насквозь, в самой глухой древесной чаще.

## 2. Сочинение по картине

### И. И. Левитан «Золотая осень»



Рассмотри внимательно картину И. И. Левитана «Золотая осень».

- Какое время года изображено на картине?
- Какого цвета небо?

6

о и з о а ш х в  
и ц л

- Какого цвета река?
- Можно ли сказать, что на картине изображена ранняя осень?
- Какие деревья изображены на картине?
- Как ты думаешь, почему именно берёзы изобразил художник на переднем плане картины?
- Почему картина называется «Золотая осень»?

Сегодня ты будешь писать сочинение по этой картине.



Прочитай краткую информацию о художнике и его творчестве.

Известный русский художник Исаак Ильич Левитан (1860–1900) был пейзажистом, то есть изображал природу. С самого детства он любил рисовать, а в 13 лет его приняли в Училище живописи, ваяния и зодчества. Наставниками Левитана были Алексей Саврасов и Василий Поленов. Художник сразу приобрёл известность. Одна из первых его картин «Осенний день. Сокольники» была показана на московской выставке и куплена П. М. Третьяковым для его галереи. Левитан прожил всего 40 лет, но успел сделать многое. Его картины поражают нас своей глубиной и учат понимать красоту русских лесов, полей и лугов. Современники называли Левитана поэтом русской природы.

ф

о

е

й

в

о

с

я

м

9







Прочитай три стихотворения. В каком из них осень изображена так же, как на картине Левитана?

...Кругом пестреет лес зелёный;  
Уже румянит осень клёны,  
А ельник зелен и тенист;  
Осинник жёлтый бьёт тревогу;  
Осыпался с берёзы лист  
И, как ковёр,  
Устлал дорогу...

(А. Н. Майков)

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь,  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...

(Ф. И. Тютчев)

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось...

(С. А. Есенин)





Какова основная мысль картины? Обведи номер правильного варианта ответа.

1. Наступила осень.
2. Осень — прекрасное время года.
3. Берёза — самое красивое дерево.



Чтобы написать сочинение, обязательно нужен план.



Расположи пункты плана по порядку.

Каково моё отношение к картине?

Какова основная мысль картины?

Что изображено на картине?

Как называется картина и кто её автор?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова, которые придётся использовать в сочинении.

*Пейзаж* — общий вид какой-нибудь местности; рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

*Простор* — свободное, обширное пространство; раздолье.

*Очарование* — прелесть.

ф  
о  
е  
й  
в  
о  
с  
я  
м  
9



а э з в а ж а л ш г в п ф

ж



Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова. К какому слову нельзя подобрать проверочное?

з...лотой — \_\_\_\_\_

л...стопад — \_\_\_\_\_

оч...рование — \_\_\_\_\_

...сенний — \_\_\_\_\_

с...нтябрь — \_\_\_\_\_



Продолжи подбирать подходящие определения:

Небо высокое, чистое \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Деревья нарядные \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

Река спокойная, отражающая небо \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .



Распредели оттенки красного и жёлтого цветов в таблицу:

Багряный, бордовый, золотистый, лимонный, малиновый, соломенно-жёлтый

**Оттенки жёлтого цвета**

**Оттенки красного цвета**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б  
г

л

с  
ы

а

я

м

ф  
й

е о

ш

ц

ш

о и з о а л ш х в



Подчеркни прилагательные, которые ты можешь использовать в своём сочинении.



Составь предложения из слов:

День, написал, солнечный, художник, ясный.  
Берёзовая, изображена, роща, слева.

Берёзки, золотистой, листвой, молодые, покрыты.

Картина, наполнена, вся, Левитана, светом.

К природе, любовью, пейзаж, пронизан, художника.



Напиши сочинение по картине. Не забывай о составленном тобой плане.

## ТЕМА: ЗИМА

### 1. Изложение-повествование



Прочитай текст.

\_\_\_\_\_

Старуха-зима задумала всех со свету сжить. Стала она до птиц добираться. Подула зима холодом, сорвала листья с деревьев. Некуда птицам деваться. Полетели они в тёплые страны.

Тогда зима накинулась на зверей. Запорошила снегом поля и леса и посылает мороз



а э з в а ж а и г в п ф

ж

за морозом. Не испугались звери. Белка в дупле орешки грызёт, медведь в берлоге лапу сосёт.

б

Тогда решила зима донять людей. А люди затопили печки да над зимой посмеиваются. Даже ребяташки её не боятся! Катаются на коньках да на салазках, в снежки играют.

л

Зима и заплакала со злости. С крыш зимние слёзы закапали... Видно, весна недалеко! (94 слова)

(По К. Д. Ушинскому)

- с
- О чём этот текст?
  - Это текст-описание или текст-повествование? Почему ты так думаешь?
  - Можно ли назвать этот текст сказкой? Почему?
  - Что задумала зима?
  - Как она притесняла птиц?
  - Что сделали птицы?
  - Как зима пыталась добраться до зверей?
  - Испугались ли звери?
  - Как зима пыталась напугать людей?
  - Устрашились ли люди?
  - Почему зиме не удалось никого напугать?
  - Что тогда сделала зима?
  - Как можно назвать этот текст?

ы

а

р

м

ф

й

е о

ш

Впиши название текста. Помни, что после заголовка точка не ставится!

Сегодня ты будешь писать изложение по этому тексту.



и ц з о а ш х в





В каком из стихотворений зима похожа на зиму из сказки К. Д. Ушинского?

Чародейкою Зимой  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

(Ф. И. Тютчев)

Здравствуй, в белом сарафане  
из серебряной парчи.  
На тебе горят алмазы, словно яркие лучи.  
Здравствуй, русская молодка,  
Раскрасавица-душа.  
Белоснежная лебёдка,  
Здравствуй, матушка-зима!

(П. А. Вяземский)



а э з в а ж а и г в п ф

ж

б

г

л

с

ы

а

я

м

ф

й

е о

и



Зима недаром злится,  
Прошла её пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И всё засуетилось,  
Всё нудит Зиму вон —  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.

(Ф. И. Тютчев)



Какова главная мысль текста? Чтобы определить её, ответь на вопрос:

Может ли власть зимы быть вечной?

Для того чтобы написать хорошее изложение, нужно составить план.

о и з о а ш х в



Вставь в план пропущенные слова.

- 1) Что задумала зима?
- 2) Кого пыталась напугать? \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_ ?
- А. Испугались ли \_\_\_\_\_ ?
- Б. Испугались ли \_\_\_\_\_ ?
- В. Испугались ли \_\_\_\_\_ ?



Чем закончилась борьба зимы со всем светом? Попробайся пересказать текст по плану.

Когда ты будешь работать над изложением, старайся писать своими словами, используя лишь некоторые выражения из текста.



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова.

*Со свету сжить* — сделать жизнь невыносимой; убить.

*Запорошить* — засыпать.

*Донять* — измучить, довести до крайности (чем-нибудь неприятным, тяжёлым).



Подбери проверочные слова. К каким словам нельзя подобрать проверочные? Почему?

Д...ревя — \_\_\_\_\_

М...роз — \_\_\_\_\_

ф  
о  
е  
й  
в  
о  
с  
я  
м  
9



а э з в а ж а ш г в п ф

ж

б

л

с

а

я

м

ф

й

е о

М...дведь — \_\_\_\_\_

Зат...пили (печи) — \_\_\_\_\_

Р...бятишки — \_\_\_\_\_

(На) к...ньках — \_\_\_\_\_

В...сна — \_\_\_\_\_



Вставь глаголы на место пропусков.

Зима \_\_\_\_\_ всех со свету сжить.  
\_\_\_\_\_ она холодом, \_\_\_\_\_  
листья с деревьев. \_\_\_\_\_ снегом  
поля и леса и \_\_\_\_\_ мороз за мо-  
розом. Но никто не боялся зимы, и тогда она  
\_\_\_\_\_ со злости.



Найди во втором столбике слова или словосоче-  
тания, которыми можно заменить слова из текста.  
Соедини их стрелками.

- |            |                  |
|------------|------------------|
| задумать   | залиться слезами |
| заплакать  | засыпать         |
| запорошить | наброситься      |
| накинуться | решить           |



Перечитай ещё раз текст и напиши изложение.  
Не забывай пользоваться планом.

*Слова для справок:* некуда деваться, посылает мо-  
роз за морозом, в дупле, в берлоге, салазки.



о и з о а ш х в

## 2. Сочинение по картине

### А. А. Пластов «Первый снег»



Прочитай стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета. Ответь на вопросы.

Мама! Глянь-ка из окошка —  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Посветлело, побелело, —  
Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий  
По ветвям развешан иней —  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то тороватый  
Свежей, белой, пухлой ватой  
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:  
За салазки, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»

- С каким настроением встречают дети приход зимы? Почему?
- Любишь ли ты зиму?

ф

о

е

й

о в

с

я

м

9







Рассмотри внимательно картину А. А. Пластова «Первый снег».

- Какое время года изображено на картине?
  - Почему картина называется «Первый снег»? По каким деталям видно, что изображён именно первый снег? Какого он цвета?
  - Что изображено на картине?
  - Где происходят события?
  - Можно ли эту картину назвать пейзажем? Почему?
  - Радуются ли дети наступлению зимы?
- Сегодня ты будешь писать сочинение по этой картине.



Прочитай краткую информацию о художнике и его творчестве.

Аркадий Александрович Пла́стов (1893–1972) — известный советский художник. Родился он в Поволжье, в селе Прислониha. Отец и дед художника были иконописцами. В 1912 году Пластов приехал в Москву учиться, а в 1917 году вернулся в родное село, где и начал заниматься живописью. Чаще всего художник писал с натуры, изображал жизнь и быт своих земляков — крестьян.



Какова основная мысль картины? Обведи номер правильного варианта ответа.

1. Наступила зима.
2. Изменения в природе всегда волшебны.
3. Выпал первый снег.

Чтобы написать сочинение, обязательно нужен план.



Расположи пункты плана по порядку.

Каково моё отношение к картине?  
Какова основная мысль картины?  
Что изображено на картине?  
Как называется картина, и кто её автор?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова, которые придётся использовать в сочинении.

*Восторг* — подъём радостных чувств, восхищение.

*Изба* — деревянный крестьянский дом.

*Крестьянин* — сельский житель, занимающийся возделыванием сельским хозяйством как своей основной работой.

*Крестьянские дети* — дети крестьян.



Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова. К каким словам нельзя подобрать проверочные?

б...рёза — \_\_\_\_\_

бр...венчатый — \_\_\_\_\_

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9



а э з в а ж а л ш г в п ф

ж

б

г

л

с

ы

а

я

м

ф

й

е

о

ш

В...рона — \_\_\_\_\_

д...ревня — \_\_\_\_\_

пл...ток — \_\_\_\_\_

сн...гопад — \_\_\_\_\_

ч...стейший — \_\_\_\_\_



Продолжи подбирать подходящие определения:

Снег: белоснежный, чистый, \_\_\_\_\_

Дети: восхищённые, \_\_\_\_\_

Берёза: запорошенная снегом, \_\_\_\_\_



Составь текст из предложений.

Вот и наступила зима. Всё было покрыто чистейшим снегом. Выскочив на крыльцо, они замерли в восхищении. Как изменилась природа всего за одну ночь! Не видно было луж и грязи. Рано проснувшись, дети с восторгом бросились на улицу.



Напиши сочинение по картине. Не забывай о составленном тобой плане.



о и з о а ш х в

## ТЕМА: ВЕСНА

### 1. Изложение с элементами описания



Прочитай текст.

Прибавились значительно дни. Потемнела полосами белая пелена снега, и почернели дороги. Ярче, прямее стали солнечные лучи, и сильно пригревает в полдень. Вода показалась на улицах...

Перелётная птица начинает понемногу возвращаться. Грачи прилетели первые и заняли свои обыкновенные летние квартиры, самые лучшие берёзовые и осиновые рощи. Уже начали заботливые хозяева поправлять свои старые гнёзда. Далеко слышен их громкий, докучный крик... (59 слов)

(По С. Т. Аксакову)

- О чём этот текст?
- Что изменяется в природе с наступлением весны?
- Какие птицы являются первыми вестниками весны?
- Что они делают сразу после прилёта?
- Как можно назвать этот текст?

Запиши придуманное тобой заглавие на пустой строке. Помни, что после заголовка точка не ставится!

Сегодня ты будешь писать изложение по этому тексту.

ф

о

е

й

о в

с

я

м

9





В каком предложении выражена основная мысль текста?

Наступила весна.  
Грачи — первые вестники весны.  
Прилетели грачи.

Для того чтобы написать хорошее изложение, нужно составить план.



Расположи пункты плана по порядку.

Ремонт гнёзд.  
Прилёт грачей.  
Приметы весны.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Попытайся пересказать рассказ по плану.

Когда ты будешь работать над изложением, старайся писать своими словами, используя лишь некоторые выражения из текста.



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова.

*Значительно* — довольно сильно, очень.  
*Пелена* — то, что закрывает, обволакивает со всех сторон; раньше — кусок ткани, пелёнка, то, во что заворачивают, пеленают.



**Перелётные (птицы)** — птицы, которые перелетают из мест, где выводят птенцов, в страны, где зимуют, и обратно.

**Докучный** — навязчивый, назойливый.



Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова. К каким словам нельзя подобрать проверочные?

- Пот...мнела — \_\_\_\_\_
- Пол...са — \_\_\_\_\_
- Пок...залась — \_\_\_\_\_
- Гр...чи — \_\_\_\_\_
- Кв...ртиры — \_\_\_\_\_
- Х...зяева — \_\_\_\_\_



Поставь ударения в словах:

Полосами, прямее, заняли, начали, хозяева.



Найди во втором столбике слова, которыми можно заменить слова из текста. Соедини их стрелками.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| докучный     | заметно     |
| значительно  | обычные     |
| обыкновенные | надоедливый |
| понемногу    | очень       |
| сильно       | постепенно  |

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9





Перечитай ещё раз текст и напиши изложение.  
Не забывай пользоваться планом.

*Слова для справок:* значительно прибавились, пригревает в полдень, перелётная птица, начинает возвращаться, прилетели первые (первыми), летние квартиры, заботливые хозяева, докучный крик.

## 2. Сочинение по картине

### А. К. Саврасов «Грачи прилетели»



Рассмотри внимательно картину А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Ответь на вопросы:

- Какое время года изображено на картине?
- Почему ты так думаешь?
- Какого цвета небо?
- Как выглядит снег?
- Много ли воды в реке?
- Какие деревья изображены на картине?
- Какие птицы расселись на его ветвях?
- Что они делают?
- Что ты знаешь об этих птицах?

Сегодня ты будешь писать изложение по этой картине.



Прочитай краткую информацию о художнике и его творчестве.

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830–1897) — выдающийся русский художник-пейзажист, учитель Исаака Левитана. «Грачи прилетели» — самая знаменитая картина художника, созданная в

1871 году в деревне Молвитино (ныне Сусанино) Костромской губернии. На картине изображена Воскресенская церковь, сохранившаяся до наших дней. Исаак Левитан так писал о картине «Грачи прилетели»: «Окраина захолустного городка, старая церковь, покосившийся забор, тающий снег и на первом плане несколько берёзок, на которых уселись прилетевшие грачи, — и только... Какая простота! Но за этой простотой вы чувствуете мягкую, хорошую душу художника, которому всё это дорого и близко его сердцу».

Картина была сразу же куплена Павлом Третьяковым для его коллекции и поныне хранится в Третьяковской галерее.



Какова основная мысль картины? Обведи номер правильного варианта ответа.

1. Наступила весна.
2. Если прилетели грачи, значит, действительно наступила весна.
3. Прилетели грачи.



Выбери подходящий эпиграф к тексту.

Какое повсюду веселье!  
 Едва опустившись с высот,  
 Как будто букетик весенний,  
 Грач веточку в клюве несёт.

(А. А. Усачёв)

ф

о

е

й

в

о

с

я

м

9



а э з в а ж а л и г в п ф  
ж  
б  
г  
л  
с  
ы  
а  
я  
м  
ф  
й  
е о  
ш  
ц  
з  
о а  
л  
ш  
х  
в

Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждёт чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы!

(А. Н. Плещеев)

Бушует полая вода,  
Шумит и глухо, и протяжно.  
Грачей пролётные стада  
Кричат и весело, и важно.

(И. А. Бунин)

Чтобы написать сочинение, обязательно нужен план.



Расположи пункты плана по порядку.

Каково моё отношение к картине?  
Какова основная мысль картины?  
Что изображено на картине?  
Как называется картина, кто её автор?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова, которые придётся использовать в сочинении.

*Половодье* — весенний разлив реки при таянии снега и льда.

*Церковь* — храм, здание для богослужения; все верующие.



Вставь пропущенные буквы:

Солнце свет...т всё ярче, снег черне...т и та...т, река разлива...тся, грачи прилета...т ранн...й весной.



Обрати внимание на написание слов. Составь с каждым из слов предложение.

Проталина, предчувствие (весны), небосклон, горизонт.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_



Как можно сказать по-другому? Соедини слова стрелками.

простор  
картина  
церковь

храм  
ширь  
полотно

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9





а э з в а ж а л и г в п ф

ж

б

л

с

а

я

и

е

о



Подбери прилагательные (эпитеты) к существительным:

Снег (какой?) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Небо (какое?) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Река (какая?) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Берёзы (какие?) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Найди во втором столбике слова или сочетания слов, которыми можно заменить слова / словосочетания из текста. Соедини их стрелками.

глубокая (осень)  
деревья облетели  
древесная чаща  
смотреть  
хорошо

глядеть  
лесная чащоба  
неплохо  
поздняя (осень)  
с деревьев опали листья



Вставь пропущенные слова в предложения:

На картине изображена ранняя \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ стал серым и ноздреватым,  
\_\_\_\_\_ разлилась. Потянулись с  
\_\_\_\_\_ перелётные птицы. Первыми при-

о и з о а ш х в



летели \_\_\_\_\_. Они расселись на \_\_\_\_\_ берёз и громко кричат, радуясь благополучному \_\_\_\_\_ на родину.



Напиши сочинение по картине. Не забывай о составленном тобой плане.

## ТЕМА: ВРЕМЕНА ГОДА

### 1. Изложение с элементами рассуждения



Прочитай текст.

\_\_\_\_\_

Все думают, что в заморских странах таятся чудеса. Но в тропиках их нет. Там всё одинаково, всё просто. Два времени года, а на самом деле ни одного, потому что зимой жарко, а летом знойно. Всё однообразно. Тропики — это страна вечного лета.

А вот у нас на севере четыре сезона по календарю, а на самом деле их семь или восемь. В апреле может внезапно наступить лето, а в июне ударят заморозки. Раза три в год Финский залив и серое небо нарядаются в голубой цвет и любуются друг другом, и прохожие не посмотрят на это редкое чудо. (95 слов)

(По И. А. Гончарову)



а э з в а ж а и г в п ф

ж

б  
г

л

с  
ы

а

я

м  
ф

й

е о

и



- О чём этот текст?
- Сколько сезонов в тропиках?
- Сколько сезонов на севере?
- Какое заблуждение пытается рассеять Иван Александрович Гончаров?
- Где, по мнению автора, можно увидеть настоящие чудеса?
- Как можно назвать этот текст?

Озаглавь текст. Помни, что после заголовка точка не ставится!

Сегодня ты будешь писать изложение по этому тексту.



Какова главная мысль текста? Обведи номер правильного ответа.

1. Настоящие чудеса всегда где-то далеко.
2. Чужие страны интереснее, чем родная.
3. Настоящие чудеса рядом с нами, но иногда мы можем заметить их только издалека.

Для того чтобы написать хорошее изложение, нужно составить план.



Расположи пункты плана по порядку.

Два сезона тропиков.

Поиски чудес.

Чудеса севера.

о и з о а ш х в  
и ц л

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Попытайся пересказать текст по плану.

Старайся писать изложение своими словами, используя лишь некоторые выражения из текста.



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова.

*Тропики* — жаркие места земного шара; *знойно* — жарко; *однообразно* — постоянно, без изменений.



Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова. К какому слову нельзя подобрать проверочное?

- сев...р — \_\_\_\_\_
- стр...на — \_\_\_\_\_
- зали... — \_\_\_\_\_
- ре...кий — \_\_\_\_\_



Впиши словарные слова:

- \_\_\_\_\_ — второй месяц весны.
- \_\_\_\_\_ — перечень дней в году.
- \_\_\_\_\_ — время года, порá.

Слова для справок: с...зон, к...л...ндарь, ...прель.

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9



а э з в а ж а м г в п ф

ж



Найди слова во втором столбике, которыми можно заменить слова из текста. Соедини их стрелками.

вечный

одеться

внезапный

прятаться

нарядиться

постоянный

таиться

неожиданный



Найди в отрывках синонимы к выделенным словам, подчеркни их.

1) Там всё **одинаково**, всё просто. Два **времени года**, а на самом деле ни одного, потому что зимой **жарко**, а летом знойно. Всё однообразно!

А вот у нас на севере четыре сезона по календарю, а на самом деле их семь или восемь.

2) Раза три в год Финский залив и серое небо наряжаются в голубой цвет и любят друг друга, и прохожие **не насмотрятся** на это редкое чудо.



Найди в тексте однокоренные слова к словам:

море — \_\_\_\_\_

мороз — \_\_\_\_\_

один — \_\_\_\_\_

ходить — \_\_\_\_\_

щ

и

о

а

и ц з о а ш х в







Перечитай ещё раз текст и напиши изложение. Не забывай пользоваться планом.

*Слова для справок:* таятся чудеса, на самом деле ни одного, однообразно, страна вечного лета, прохождение не насмотрятся.

## 2. Сочинение-отзыв

### Г. А. Скребицкий «Четыре художника»



Прочитай рассказ Георгия Алексеевича Скребицкого «Четыре художника».

- О чём этот рассказ?
- Почему автор называет Зиму, Весну, Лето и Осень живописцами?
- Почему названия времён года в рассказе пишутся с прописной буквы?
- О чём поспорили времена года?
- Кого они выбрали в судьи? Почему?
- Что нарисовала Осень?
- Что нарисовала Зима? Какого цвета была её картина?
- Что нарисовала Весна?
- Каким цветом рисовало Лето?
- Кто победил в этом споре? Почему?
- Можно ли назвать это произведение сказкой? Почему?



Найди в рассказе предложения, в которых высказана основная мысль текста.

Чтобы написать сочинение, необходим план. В сочинении-отзыве должны быть три части. В первой части



а э з в а ж а и г в п ф

ж б г л с ы а я м ф й е о

(первом абзаце) нужно рассказать о том, как называется произведение, кто его автор. Можно написать, понравился ли рассказ. Во второй части надо кратко пересказать произведение. В третьей части можно сделать вывод (чему научило произведение, о чём заставило задуматься) или оценить произведение (если это не сделано в первой части).



3 Составь план своего сочинения.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_



4 Проверь, правильно ли ты понимаешь слова.

*Броня* — в старину: металлическая одежда воина, защищающая туловище.

*Парча* — плотная узорчатая ткань с золотыми или серебряными нитями.

*Убор* — одежда, наряд.

*Вереница* — ряд людей, животных, птиц, движущихся друг за другом цепью, один за другим.

*Сочные (краски)* — яркие, свежие.



5 Подбери проверочные слова. К какому слову нельзя подобрать проверочное? Почему?

Нар...совала — \_\_\_\_\_

Расп...сало — \_\_\_\_\_

Пос...ребрила — \_\_\_\_\_  
Н...румянила — \_\_\_\_\_  
Поз...лотила — \_\_\_\_\_



Подбери однокоренные слова к словам:

нарядить — \_\_\_\_\_  
одеть — \_\_\_\_\_  
красить — \_\_\_\_\_  
рисовать — \_\_\_\_\_



Вставь в пересказ подходящие по смыслу слова:

В рассказе Г. А. Скребицкого « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ пытаются выяснить, кто из них луч-  
ший живописец. В \_\_\_\_\_ они пригла-  
шают \_\_\_\_\_, потому что оно  
\_\_\_\_\_. Разными красками  
\_\_\_\_\_ времена года, прекрасные  
у каждого получились \_\_\_\_\_. Но  
не смогло Солнышко \_\_\_\_\_,  
потому что \_\_\_\_\_. Этот рассказ  
учит нас тому, что каждое \_\_\_\_\_  
хорошо по-своему.



Напиши сочинение-отзыв. Не забывай о состав-  
ленном тобой плане.

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9



### 3. Сочинение-отзыв

#### К. Г. Паустовский «Подарок»



Прочитай рассказ Константина Георгиевича Паустовского «Подарок».

- О чём жалели герои рассказа?
- Что сделал Ваня, чтобы сохранить лето?
- Удалось ли сберечь лето в комнате? Почему?
- Почему, по мнению лесничего, берёза не осталась зелёной?
- Как объяснил это дед Митрий по прозвищу «Десять процентов»?
- Почему пожелтела берёза?
- Какова основная мысль текста?

Чтобы написать сочинение, необходим план. В сочинении-отзыве обязательно должны быть три части. В первой части (первом абзаце) нужно рассказать о том, как называется произведение, кто его автор. Можно написать, понравился ли рассказ. Во второй части надо кратко пересказать произведение. В третьей части можно сделать вывод (чему научило произведение, о чём заставило задуматься) или оценить произведение (если это не сделано в первой части).



Составь план своего сочинения.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова.

*Кошёлка* — небольшая корзинка.

*Рого́жа* — грубый материал для упаковки.

*Кадка* — похожий на бочку деревянный горшок из узких дощечек.

*Надо́умить* — научить, указав выход из положения, подать совет.

*Пурпур* — тёмно-красный, ярко-красный цвет.

*Бересклёт* — ядовитый лиственный кустарник.



Подбери проверочные слова. К каким словам нельзя подобрать проверочные? Почему?

Б...рёза — \_\_\_\_\_

З...лёный — \_\_\_\_\_

Пож...лтели — \_\_\_\_\_

Зам...розов — \_\_\_\_\_

З...кон — \_\_\_\_\_

Пр...рода — \_\_\_\_\_



Вставь подходящие по смыслу слова. Составь текст из предложений:

В \_\_\_\_\_ Константина Георгиевича Паустовского «Подарок» герои хотели сохранить \_\_\_\_\_ и для этого поса-

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9





а э з в а ж а и г в п ф  
ж б г л с ы а я м ф й о ш ц з о а л ш х в  
дили \_\_\_\_\_, надеясь, что она не пожелтеет с наступлением \_\_\_\_\_. Однако с первым заморозком берёза, как и её подружки, \_\_\_\_\_. Лесничий объяснил, что листья опадают каждую осень, потому что с листьями \_\_\_\_\_ не смогут выжить \_\_\_\_\_. А дед Митрий объяснил это явление по-своему: он считал, что берёзке просто было \_\_\_\_\_ перед своими подружками.



6 Напиши сочинение-отзыв. Не забывай о составленном тобой плане.

#### 4. Сочинение-миниатюра

**«Дерево в осеннем (зимнем, летнем, весеннем) убранстве»**



1 Прочитай стихотворение А. Н. Плещеева.

Деревья весело шумели,  
Когда вернулась к ним весна,  
И только ель одна меж ними  
Была безмолвна и мрачна.

Деревья жалобно шумели,  
Когда настали холода;  
Лишь ель молчала равнодушно  
И зеленела как всегда.

- О чём это стихотворение?
- Как меняются деревья со сменой времён года?
- Какое дерево не меняется? Почему?
- Какое твоё любимое дерево? Почему?
- В какое время года оно тебе больше всего нравится?

Сегодня ты будешь описывать дерево в одно из времён года.



Прочитай два отрывка из стихотворений С. А. Есенина.

\* \* \*

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой...

\* \* \*

Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.

ф

о

е

й

в

о

с

я

м

9



Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей...

- О чём эти стихотворения?
- Какое дерево описано в первом стихотворении? В какое время года?
- Какое дерево описано во втором стихотворении? В какое время года?
- Чем похожи стихотворения? Чем они отличаются?



Выпиши из отрывков сравнения. Помни, что сравнения могут присоединяться не только с помощью слова *как*, но и с помощью слов *словно*, *будто*, *точно*, *что*.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

В своём сочинении ты должен описать, как выглядит твоё любимое дерево весной или летом, зимой или осенью. Но это сочинение должно быть очень маленьким, поэтому оно и называется миниатюрой.



Миниатюра — художественное произведение очень маленького размера.



Ответь на вопросы:

- Что обязательно нужно рассказать в сочинении?
- С чего его нужно начать?

Сочинение-миниатюру можно писать без плана. Самое главное — передать свои впечатления, чувства. Не забудь придумать название для своего текста. Можно добавить к названию дерева название сезона: «Берёза зимой», «Черёмуха весной». Можно к названию дерева добавить прилагательное: «Серебристая берёза», «Цветущая черёмуха». Можно придумать и более сложное название, например, «Берёза в зимнем серебре».



Проверь, правильно ли ты понимаешь слова.

*Аромат* — приятный запах.

*Дерево* — многолетнее растение с твёрдым стволом и отходящими от него ветвями.

*Крона (дерева)* — разветвлённая часть дерева с листвой.

*Куст* — растение с древовидными ветвями, не имеющее главного ствола.

*Хвойные (деревья)* — вечнозелёные растения, покрытые похожими на иголки листьями.

ф

О

е

Й

в

О

с

Я

М

9





Подчеркни названия деревьев.

Жасмин, липа, ива, шиповник, дуб, крыжовник, груша, вяз, сирень, ель, пихта, барбарис.



Вставь пропущенные буквы.

Б...рёза, дер...во, дубоч...к, к...штан, кл...но-  
вый, ...льха, ...сина, р...бина, с...сна, топ...ль,  
ч...рёмуха, ябл...ня, яс...нь, в...твистый, к...ра,  
л...сточки, с...мена, с...рёжки, цв...ты, ш...шки.



Вставь пропущенные буквы:

Л...сную кр...савицу нашу, б...рёзу, называем  
белой б...рёзой, кудрявой, скажем иногда —  
т...нокствольная б...рёза, сравним иногда б...-  
рёзу с м...лодою девушкой (К. Д. Бальмонт).



Найди в отрывках из стихотворений С. А. Есенина  
скрытые сравнения. С кем чаще всего сравнивает-  
ся берёза?

Я навек за туманы и росы  
Полюбил у берёзки стан,  
И её золотистые косы,  
И холщовый её сарафан.

Злой октябрь осыпает перстни  
С коричневых рук берёз.





Замени сравнения скрытыми сравнениями.

Образец: Осина роняет листья, похожие на монетки. — Осина роняет монетки листьев.

Берёзовые ветви, похожие на косы, колеблются на ветру. — \_\_\_\_\_

Деревья тянут к солнцу ветви, словно руки. — \_\_\_\_\_

Клён по весне раскрывает листья, словно ладошки. — \_\_\_\_\_



Заполни пропуски:

Ветви берёзы или ивы сравниваются с \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.

Листья похожи на \_\_\_\_\_ или на \_\_\_\_\_, а также на \_\_\_\_\_

или на \_\_\_\_\_. Капли росы на ветвях можно сравнить с \_\_\_\_\_.

Листопад похож на \_\_\_\_\_ или на \_\_\_\_\_.

Ягоды рябины напоминают \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.

Снег на ветвях похож на \_\_\_\_\_ или на \_\_\_\_\_.



Подбери прилагательные (эпитеты) к словам.

Берёза (какая?) \_\_\_\_\_.

Рябина (какая?) \_\_\_\_\_.

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9



а э з в а ж а л ш г в п ф

ж

б

г

л

с

ы

а

я

м

ф

й

е о

ш

и ц з о а л ш х в

Клён (какой?) \_\_\_\_\_ .

Ель (какая?) \_\_\_\_\_ .

Сосна (какая?) \_\_\_\_\_ .

Яблоня (какая?) \_\_\_\_\_ .



13

Как можно сказать по-другому? Соедини синонимы.

аромат

наряд

иголки

гроздь

убор

благоухание

кисти

хвоя



14

Напиши сочинение на тему «Дерево в осеннем (зимнем, летнем, весеннем) убранстве».

## 5. Сочинение-рассуждение

**Почему я люблю лето  
(осень, весну, зиму)**



1

Прочитай отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Осень».

... я не люблю весны;  
Скучна мне оттепель; вонь, грязь —  
весной я болен;  
Кровь бродит; чувства, ум тоскою  
стеснены.

Суровую зимой я более доволен,  
Люблю её снега...

Ох, лето красное! любил бы я тебя,  
Когда б не зной, да пыль, да комары,  
да мухи.  
Ты, все душевные способности губя,  
Нас мучишь; как поля, мы страждем  
от засухи;  
Лишь как бы напоить да освежить  
себя...  
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы  
старухи...  
Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой.  
Красою тихой, блистающей смиренно.

- О чём это стихотворение?
- Как относится автор к весне? Почему?
- Какие чувства вызывает у поэта зима?
- Какое время года у поэта любимое?
- Какое время года любишь ты? Почему?

Сегодня ты будешь писать сочинение про своё любимое время года. В сочинении-рассуждении главное — доказать свою точку зрения, объяснить своё мнение.



Ответь на вопросы:

- Что обязательно нужно рассказать в сочинении?
- С чего его нужно начать?

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9



а э з в а ж а ш г в п ф

ж

б

г

л

с

ы

а

я

м

ф

й

е о

ш



- Какие слова обязательно должны быть в сочинении-рассуждении? Обведи номер слова, которое ты непременно используешь.

1. нужно
2. здесь
3. потому что

- Чем ты закончишь своё рассуждение?

Чтобы написать сочинение, обязательно нужен план. Для этого сочинения мы составим вопросный план.



3

Какой вывод ты сделаешь из своего рассуждения? Заполни пропуск в плане, выбрав подходящий вопрос или задав свой.

1. Какое время года ты любишь?
2. Почему это время года твоё самое любимое?
3. \_\_\_\_\_

Какое настроение вызывает у тебя твоё любимое время года?

Что в нём самое прекрасное?

Назови любимые стихотворения об этом времени года.



4

Придумай название для своего сочинения. Ты можешь назвать свой текст словосочетанием, добавив прилагательное к названию своего любимого времени года («Золотая осень»; «Жаркое лето» и т. д.),

о и з о а ш х в

или предложением (например, «Весна — пора обновления»). А ещё ты можешь назвать своё сочинение строчкой из стихотворения (например, «Я более всего весну люблю...» (С. А. Есенин), «Люблю деревню я и лето...» (Е. А. Баратынский).



Вставь пропущенные буквы.

П...года, м...роз, сн...гопад, цв...тение, л...стопад, ...нварь, ф...враль, ...прель, с...ентябрь, ...ктябрь, н...ябрь, д...кабрь.



Обрати внимание на написание слов. Составь с каждым из слов предложение.

Сезон, впечатления, загорать, отдых.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_



Подбери прилагательные к существительным:

Зима (какая?) \_\_\_\_\_

Весна (какая?) \_\_\_\_\_

ф  
о  
е  
й  
о  
с  
я  
м  
9





а э з в а ж а л ш г в п ф

ж

Лето (какое?) \_\_\_\_\_

Осень (какая?) \_\_\_\_\_



Подбери однокоренные слова:

Красивый — \_\_\_\_\_

Удивительный — \_\_\_\_\_

Очаровательный — \_\_\_\_\_



Заполни пропуски.

Из всех времён года я больше всего люблю \_\_\_\_\_, потому что в это время года природа \_\_\_\_\_.

Небо \_\_\_\_\_, солнце \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, деревья \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Меня восхищает (восхищают) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Кроме того, именно \_\_\_\_\_

(зимой, весной, летом, осенью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Именно поэтому \_\_\_\_\_ —

моё самое любимое время года.



Напиши сочинение на тему «Почему я люблю лето (осень, весну, зиму)». Не забывай о составленном тобой плане.