

С В Е Т Л Я Ч О К

ДЛЯ
НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ

УЧИМСЯ СТАВИТЬ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ПРАВИЛА



С В Е Т Л Я Ч О К

С В Е Т Л Я Ч О К

ДЛЯ
НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ

С.М. ЧУГУНОВА

УЧИМСЯ СТАВИТЬ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ



Москва

2012

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Ч-83

Чугунова С. М.

Ч-83 Учимся ставить знаки препинания : для начальной школы /
С. М. Чугунова. — М. : Эксмо, 2012. — 32 с. — (Светлячок).

ISBN 978-5-699-53296-4

Предлагаемое пособие направлено на формирование и закрепление у младших школьников навыков грамотного письма. Учащиеся смогут отработать постановку знаков препинания в конце предложений, между однородными членами, при использовании союзов «а», «но», «и», в прямой речи, в сложном предложении.

Книгу можно использовать как на уроках русского языка, так и при занятиях дома.

Адресовано родителям и педагогам для выработки у учащихся начальных классов навыков безошибочного письма.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Издание для дополнительного образования

Для младшего школьного возраста

Чугунова Светлана Михайловна

**УЧИМСЯ СТАВИТЬ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Ответственный редактор *А. Жилинская*
Ведущий редактор *В. Ермолаева*. Редактор *М. Лозовская*
Художественный редактор *Е. Брынчик*. Технический редактор *Л. Зотова*
Компьютерная верстка *Л. Кузьминова*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Подписано в печать 01.12.2011. Формат 70×90 1/16.
Гарнитура «Прагматика». Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,33.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-53296-4



9 785699 532964 >

ISBN 978-5-699-53296-4

© Чугунова С.М., 2012
© ООО «Издательство «Эксмо», 2012



о и з о а ш х
ц з о а л ш в

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Пунктуация — одна из наиболее сложных тем русского языка. От неправильной постановки знаков препинания порой полностью меняется смысл предложения. Помните, как в мультфильме «В стране невыученных уроков» от запятой зависела судьба главного героя? «Казнить нельзя, помиловать» или «Казнить, нельзя помиловать». Где поставить запятую?

К сожалению, сейчас очень многие не уделяют вопросам постановки знаков препинания должного внимания, поэтому при чтении сочинений и других творческих работ учащихся педагоги не знают, плакать или смеяться. Часто приходится читать документы, написанные с пунктуационными ошибками и искажённым смыслом из-за неправильно расставленных запятых.

Цель данного пособия — систематизировать полученные на уроке знания, повторить правила, закрепить постановку знаков препинания в конце предложения, при использовании однородных членов и обращений, в сложном предложении и в прямой речи. При выполнении школьниками большого количества тренировочных упражнений навык грамотного письма вырабатывается у них автоматически.



Р ц ф я о н ц к н

3 КЛАСС

Точка, запятая, восклицательный и вопросительный знаки — это *знаки препинания*.

ЗАПОМНИ!

Предложения по цели высказывания делятся на:

- *повествовательные* — это предложения, в которых рассказывается о чём-то или о ком-то. В конце такого предложения ставится точка (.);
- *вопросительные* — это предложения, в которых спрашивается о чём-то или о ком-то. В конце такого предложения ставится вопросительный знак (?);
- *побудительные* — это предложения, в которых есть побуждение к действию (приказ, просьба, обращение к кому-либо). В конце такого предложения ставится восклицательный знак (!) или точка (.).



Выпиши из текста по два предложения: повествовательных, побудительных и вопросительных.

Прилетает комар, сел у дырки, спрашивает:
— Кто в хоромах? Кто в высоких?

— Я муха-громотуха, а ты кто?

— А я комар-пискун. Пусти в гости!

— Что в гости! Пожалуй, хоть живи тут.

Не успел комар пробраться в кузов, а уж у дверей оса сидит:

— Кто в хоромах?

Те отвечают:

— Двое нас: муха-громотуха да комар-пискун, а ты кто?

— А я оса-пеструха. Будет мне место?

— Место-то будет, да как в дверь пройдёшь?

— Мне только крылышки сложить: а я не толста, везде пройду.

— Ну, добро пожаловать! Заходи!

«Теремок» в обработке М. Л. Михайлова

ф

о

е

й

в

о

с

я

м

9



ЗАПОМНИ!

Предложения по эмоциональной окраске бывают:

- *восклицательные* — это предложения, которые произносятся с чувством или выражают сильные эмоции;
- *невосклицательные* — это предложения, которые произносятся спокойно, без сильных чувств.



Спиши текст, расставь знаки препинания в конце предложений.

Как хорошо в лесу летом(!?) Все звери летом пушистые и красивые(!?) Вот быстроногий зайчишка-русак в новенькой серой шубке(!?) А что это за колючий комок замер в траве(!?) Ну конечно же, это ёжик притаился(!?)



о и з о а ш х
ц и л в



Прочитай предложения сначала с повествовательной интонацией, затем с восклицательной и вопросительной.

Запиши их по образцу. Если нужно, меняй слова местами.

Образец: Звонит под деревьями ручей.
Звонит под деревьями ручей!
Под деревьями звонит ручей?

Птицы прилетели из рощи.
Снежинки падают за окном.



Напиши рядом с каждым предложением, какое оно по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Стало на сердце попа веселее,
Начал он глядеть на Балду посмелее.

Здравствуй, Балда-мужичок;
Какой тебе надобен оброк?

ф
о
е
й
о
с
я
м
9



а э з в а ж а л ш г в п ф

ж

Пошёл к деду, говорит: «Беда!
Обогнал меня меньшей Балда!»

б

е

А. С. Пушкин



л

5 Придумай к схемам по 1–2 предложения и запиши их.

ы

а

_____.

_____!

_____?

й

е о

ЗАПОМНИ!

ш

Между однородными членами предложения ставятся *запятые*. Однородные члены предложения читаются с *интонацией перечисления*.

8

и ц з о а л ш х в



Прочитай предложения с интонацией перечисления. Спиши их, вставляя запятые между однородными членами.

1) Мы будем тебя защищать от ветра холода снега.

2) В зелёной траве пестрели фиолетовые колокольчики одуванчики незабудки ландыши фиалки шалфей розовые стрелки иван-чая.



Придумай по два предложения к схемам и запиши их.

┌ _____ = = = , = = = , = = = .

ф
о
е
й
о
с
я
м

9



а э з в а ж а ш г в п ф

ж

б
г

л

с
ы

а
я

м
ф

й
е о

щ

_____ , _____.



Найди повторяющиеся слова. Перепиши предложения без них.

1) В саду растут яблони, растут груши, растут сливы.

2) Из дерева делают столы, делают стулья, делают скамейки, делают кровати, делают лодки.



Составь одно предложение из трёх и запиши его. Расставь правильно знаки препинания.

1) Прошёл тёплый дождь. Прошёл летний дождь. Прошёл грибной дождь.



о и з о а ш х в
и ц л

2) Ребята посадили в парке новые саженцы.
Ребята посадили в парке молодые саженцы.
Ребята посадили в парке крепкие саженцы.

3) В эстафете участвовали зазорные ребята.
В эстафете участвовали целеустремлённые ребята.
В эстафете участвовали спортивные ребята.

ЗАПОМНИ!

- В предложениях с однородными членами перед союзами **а** и **но** всегда ставится запятая.
- Запятая перед союзом **и** между двумя однородными членами *не ставится*.
- Если в предложении два однородных члена, перед которыми стоит союз **и**, то перед вторым союзом **и** ставится запятая.
- Если встречается больше двух однородных членов предложения, разделённых союзом **и**, то запятая ставится перед вторым, третьим, четвёртым и так далее союзами **и**.

ф
о
е
й
о
с
я
м
9





Расставь знаки препинания там, где это необходимо.

Недруг поддакивает а друг спорит.
И не видал и не слышал и об эту пору на свете не бывал.

Надейся на лучшее но приготовься к худшему.

Умный и согрешит и поправит.
Нельзя обманывать подглядывать и подслушивать.



Составь предложения с однородными членами предложения, используя данные слова.

Образец: Миша **ушёл** домой, **но обещал** быстро пообедать и вернуться играть в футбол.

Арбузы, дыни, виноград и персики; закрыли и открыли; васильки и ромашки, клевер и колокольчики; светит, но не греет.



12

о и з о а ш х в
и ц л ш в



К данным схемам придумай предложения с однородными членами и запиши их.

└ ──, ──, ── и ──.

└ ──, но ──.

└ ──, ──, а ──.

└ ── О, О и О.

ЗАПОМНИ!

Сложные предложения состоят из нескольких простых. Части сложных предложений разделяются *запятыми* (,).



Выпиши сложные предложения.

Я люблю весну! Это прекраснейшая пора года. Весной всё пробуждается к новой жизни.



Р ц ф я О н Ц К Н

Ш р Е Ы У м К д у

ф
О
е
Й
о
с
я
М
9

а э з в а ж а л ш г в п ф

ж б г л е ы а р м ф й е о ш ц з о а л ш х в

Тает снег, появляется молодая зелёная травка. На деревьях распускаются листочки. Возвращаются перелётные птицы: скворцы, грачи, аисты. Весело звенят ручейки, воздух наполняется ароматным запахом первых цветов. Весна — это обновление природы.



14

Составь из простых предложений сложные. Запиши их.

1) Пришла осень. Начали желтеть листья.

2) В нашем городе есть театр. Там идут интересные спектакли.

3) Во дворе живёт котёнок. Он играет с детьми.

14



Сколько предложений в данном тексте? Расставь знаки препинания. Составь схему последнего предложения.

Пришла осень на деревьях листья становятся разноцветными какие красивые деревья перелётные птицы собираются в дорогу они скоро улетят на юг животные готовятся к зиме зайчик меняет свою серую шубку на белую белки и ёжики запасают ягоды грибы на долгую и холодную зиму.



Составь предложения из данных слов. Расставь знаки препинания.

1) грамотным, быть, Как, хорошо

2) красивые, в, гуляли, Мы, увидели, парке, цветы, и

3) на ветку, волка, прыгала, и, Белка, на сонного, упала, с ветки

ф
о
е
й
о
в
с
я
м
9



ЗАПОМНИ!

Обращение — это слово или сочетание слов, называющие того, к кому обращена речь.

Если обращение стоит в середине предложения, то оно выделяется запятыми.

Отпусти ты, **старче**, меня в море!

А. С. Пушкин

Ой вы, **молодцы честные**,
Братцы вы мои родные...

А. С. Пушкин

Если обращение стоит в начале предложения, то оно всегда начинается с заглавной буквы и после него ставится запятая.

Балдушка, погоди ты морщить море,
Оброк сполна ты получишь вскоре.

А. С. Пушкин

Если обращение стоит в конце предложения, то перед ним всегда ставится запятая, а после него — точка, восклицательный или вопросительный знак.

Что тебе надобно, **старче**?

А. С. Пушкин



17 Спиши, расставляя нужные знаки препинания.
Подчеркни обращения.

Маша пойдём гулять во двор (!?)

Смотри, какой красивый пеликан мама (!?)

Пойдём папа в музей (!?)

Молодой человек уступите, пожалуйста, старушке место (!?)

Будьте так любезны сударыня пройти с нами в прекраснейший вишневый сад (!?)

ф
о
е
й
о
с
я
м
9



4 КЛАСС

ЗАПОМНИ!

Если простые предложения в составе сложного соединяются союзами **а**, **но**, **и**, то перед ними *всегда* ставится *запятая* (,).



Найди в тексте 2 сложных предложения, подчеркни в них главные члены.

Телёнок скакал по закути¹ и выучился делать круги и повороты. Когда пришла зима, телёнка выпустили с другою скотиною на лёд к водопою. Все коровы осторожно подошли к корыту, а телёнок разбежался на льду, загнул хвост, приложил уши и стал кружиться. На первом же кругу нога его раскатилась, и он ударился головою о корыто².

Он заревел.

¹ Закуть — тёплый хлев на зиму для мелкой скотины.

² Корыто — бревно, расколотое пополам и выдолбленное с плоской стороны. В нём стирают, месят хлеба, из него кормят скот и птицу.

— Несчастный я! По колено в соломе скакал — не падал, а тут на гладком поскользнулся.

Старая корова сказала:

— Кабы ты был не телёнок, ты бы знал, что легче скакать там, где труднее держаться.

Л. Н. Толстой



Придумай предложения к схемам и запиши их. Подчеркни сложные предложения.

- [— ==], [— ==].
- [— ==], а [— ==].
- [— ==], но [— ==].
- [— == О и О].
- [== — и О, и О, и О].
- [— == , а ==].

ф
О
е
й
в
о
с
я
М
9



а э з в а ж а ш г в п ф

ж

б

г

л

с

ы

а

я

м

ф

й

е о

ш



Blank writing lines for student practice.



3

Определи, какому предложению соответствует каждая схема. Спиши предложения, вставляя пропущенные знаки препинания.

Наступила весна.	[— =], но [— =].
Глубокий снег точно присел потемнел и начал таять.	[= —], а [— = о, о].
Набухли почки на берёзах а мохнатые ветви елей покрылись мягкими светлыми почками.	[= —].
Берёзы росли быстрее ёлочек но ёлочки оставались зелёными круглый год. (Д. Н. Мамин-Сибиряк)	[— =, = и =].

о и з о а ш х в



Продолжи предложения так, чтобы получилось простое и сложное предложение с союзом **и** по образцу.

Образец: На грядке растут помидоры и ...
На грядке растут помидоры и баклажаны.
На грядке растут помидоры, и скоро они начнут краснеть.

- 1) Мы были в кинотеатре и ...
- 2) На лугу росли васильки и ...
- 3) Началась сильная выюга и ...



а э з в а ж а ш г в п ф

ж

б

г

л

с

ы

а

я

м

ф

й

е о

щ





Раздели сложные предложения на простые.

1) Под конец всё-таки птицы победили, и тогда летучая мышь опять подалась к птицам, но птицы прогнали её (Л. Н. Толстой).

2) Наловили они много зверей, и лев велел ослу делить (Л. Н. Толстой).

о и з о а ш х в
ц з о а л ш х в



Составь из двух частей сложные предложения и запиши их. Подчеркни главные члены.

Миша с друзьями пришёл в спортив- ную секцию	и	посетители об этом не знали.
В зоопарк привез- ли новых животных	но	её сестра учила стихотворение.
Лена делала до- машнее задание по математике	а	ребята начали готовиться к со- ревнованиям.

ф
о
е
й
о
с
я
м
9



ЗАПОМНИ!

При чтении книг ты часто встречаешь *двоеточие, кавычки, тире*. Они тоже являются знаками препинания.

Двоеточие (:), кавычки («»), тире (—) часто встречаются в прямой речи.

Первое слово прямой речи *всегда* пишется с *большой (прописной)* буквы.

Слова автора после прямой речи *всегда* пишут с *маленькой (строчной)* буквы.

После слов автора, *перед* прямой речью, *всегда* ставится *двоеточие*.

Катя спросила папу: «Есть такие птицы, как лошадь?»

слова автора

А:

прямая речь

«П?»

«Не бывает таких», — сказал папа.

прямая речь

«П»,

слова автора

— а.



Спиши предложения, вставь знаки препинания.

- 1) Летела муха, увидела кузовок, думает Дай загляну, нет ли чего съестного (М. Л. Михайлов).
- 2) Зато хоромы хороши! подумала муха (М. Л. Михайлов).
- 3) Боже, как он умён, как умён! — думала Индюшка, слушая мужа в немом восторге (Д. Н. Мамин-Сибиряк).
- 4) Пришла соседка и говорит Ей надо воды согреть (Б. С. Житков).

ф
О
е
Й
о
с
я
М
9

ЗАПОМНИ!

Если прямая речь стоит перед словами автора, то после прямой речи *никогда не ставится точка*. Ставить можно *запятую, восклицательный или вопросительный знак*.



Придумай и запиши по одному предложению с прямой речью по схемам.

«П», — а. _____

«П?» — а. _____

«П!» — а. _____

А: «П?» _____

А: «П!» _____

А: «П», _____

ЗАПОМНИ!

После прямой речи перед словами автора всегда ставится *тире*.



Составь схемы к предложениям с прямой речью.

А мне учитель всегда говорил: «Надо добросовестно готовить уроки».

«Где ж у тебя рыба?» — спросила утка.

«Скорей! А то метель будет!» — крикнул почтальон.

«Вот когда мне счастье пришло», — подумал я.

Б. С. Житков

Спросила Рукодельница: «А зачем ты, Мороз Иванович, зимой по улицам ходишь да в окошки стучишься?»

Когда Рукодельница пришла домой и рассказала всё, что с ней было, нянюшка очень ди-

ф
о
е
й
о
с
я
м
9



вовалась, а потом промолвила: «Вот видишь ты, Ленивица, что люди за рукоделье получают!»

В. Ф. Одоевский



10 Вставь пропущенные знаки препинания.

Старый дуб уронил с себя жёлудь под куст орешника

Орешник сказал дубу:

— Разве мало простора под твоими сучьями Ты бы ронял свои жёлуди на чистое место Здесь мне самому тесно для моих отростков, я и сам не бросаю наземь своих орехов а отдаю их людям.

— Я живу двести лет и дубок из этого жёлудя проживёт столько же, — сказал на это дуб

Тогда орешник рассердился и сказал:

— Так я заглушу твой дубок и он не проживёт и трёх дней

Дуб ничего не ответил а велел расти своему сыну из жёлудя

Жёлудь намок лопнул и уцепился крючком ростка в землю а другой росток пустил кверху

Орешник глушил его и не давал солнца

Но дубок тянулся кверху и стал сильнее в тени орешника

Прошло сто лет Орешник давно засох а дуб из жёлудя поднялся до неба и раскинул шатёр на все стороны (Л. Н. Толстой).



Поставь знаки препинания в прямой речи.

1) Сколько орлов надо, чтобы поднять в небо девочку? спросила Катя папу.

2) Какие весёлые и забавные обезьянки были в цирке! рассказывала Оля своим друзьям во дворе.

3) Мама сказала мне На улице идёт дождь. Надень резиновые сапоги и возьми зонт.

ф
о
е
й
о
с
я
м
9



а э з в а ж а ш г в п ф

ж б г л е ы а я м ф й е о

4) Теперь я много интересного узнал о жизни морских обитателей сказал Алёша и положил книгу в шкаф.



Исправь ошибки.

Три брата шли в горах... Был вечер и внизу они уже видели светлое окно их дома.

Вдруг собрались, тучи грянул, гром полил дождь. Дождь был сильный по дороге, вниз потекла вода. Старший сказал Стойте Скала нас немного прикроет от дождя.

Все трое присели под скалой, и стали ждать.

Младшему надоело сидеть и он сказал Я пойду. Чего трусить? До дому недалеко. Не хочу я здесь с вами мокнуть. Поужинаю, и в сухой постели переночую (по Б. С. Житкову).



Спиши, меняя местами слава автора и прямую речь. Обрати внимание: в словах автора меняется порядок слов.

1) Девочка Снегурочка закричала: «Ау-ау, Жученька! Ау-ау, милая! Я здесь — девочка

Снегурочка, из вешнего снегу скатана, вешним солнышком подрумянена» (В. И. Даль).

2) Волк спросил у собаки: «Скажи, собака, откуда вы корм берёте?» (Л. Н. Толстой)

3) «Поиграй с нами», — сказали дети жёлтой мохнатой пчеле (К. Д. Ушинский).



Придумай продолжение предложений с прямой речью. Запиши их по образцу.

Образец: Внук попросил бабушку и дедушку: «Подарите мне, пожалуйста, на день рождения велосипед!»



ЗАПОМНИ!

Слово **пожалуйста** всегда выделяется запятыми.

1) Собачка преданно смотрела на хозяина и думала ...

2) Маленький братишка просит старшую сестру ...

3) Мама крикнула Саше из дома ...

4) Бабушка с гордостью сказала соседке ...



Основы знаний русского языка закладываются в начальной школе. Предлагаемое пособие поможет систематизировать полученные знания, даст возможность закрепить правила постановки знаков препинания.

С В Е Т Л Я Ч О К

В СЕРИИ КНИГИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ УСПЕШНОГО
УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

ПРОВЕРЯЕМ ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ
ЗАПОМИНАЕМ АНГЛИЙСКИЕ СЛОВА. 10 слов на каждый день
ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, КРЫЛАТЫЕ СЛОВА
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК ШКОЛЬНИКА
УЧИМСЯ ПИСАТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ. 2, 3, 4 классы
ИЗУЧАЕМ ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК УЧЕНИКА
ПРАВИЛА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
РАЗБОР СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ
ПРАВИЛА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ТРУДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА
УЧИМ ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ
УЧИМСЯ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ
УЧИМ СКЛОНЕНИЯ И ПАДЕЖИ
УЧИМ СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ
УЧИМСЯ РЕШАТЬ УРАВНЕНИЯ
УЧИМСЯ ДЕЛИТЬ И УМНОЖАТЬ
ПРАВИЛА ПО МАТЕМАТИКЕ
ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ
УЧИМ ДРОБИ И ДОЛИ
ПРОПИСИ



Использование пособия
в школе и дома
**ПОЗВОЛИТ ДОВЕСТИ
НАВЫК ГРАМОТНОГО
ПИСЬМА
ДО АВТОМАТИЗМА**

ISBN 978-5-699-53296-4



9 785699 532964 >



ЭКСМО